



畫一道弧線寄給風

明朗、輕快的色調，像風一樣吹著，乘載著自由。在空中畫一道弧線的殘影，捕捉在畫面上，寄給風，不用限時，不能掛號，不需要回音。



跨過一條河

從陶淵明的〈桃花源記〉而來。墨色的畫面散布著一處處桃花，河流蜿蜒其中，迷宮般的切割出陸地與沙洲，沒有特定的流向，傳達出桃花源的神祕感；淺色的灰調子是沙洲，也是倒影。這是一張由兩塊版子雙併的畫面，用筆刷和滾筒著色，印出畫面後，裱貼黃色的宣紙，提示著像橋一樣跨越兩個空間，尋找桃花源。

城市



探幽

